



La figura de Luz Vázquez y Moreno, la mujer que inspiró la canción La Bayamesa, fue develada este miércoles en el Museo de Cera de Bayamo, a propósito de conmemorar el 153 aniversario de la quema de la ciudad.

La obra, realizada por Leander Barrios Milán, reconocido artista del municipio de Guisa, reproduce en cera policromada a tamaño natural a Vázquez y Moreno, quien fue motivo para la creación de la icónica canción La Bayamesa, compuesta por Carlos Manuel de Céspedes, Francisco Castillo y José Fornaris.

“Es un acto de justicia dedicarle una escultura en cera a Luz Vázquez y Moreno. Era una deuda que tenía el pueblo de Bayamo y sus autoridades con esta mujer”, manifestó el historiador de la ciudad Ludín Fonseca García.

Fonseca García destacó la participación de Luz Vázquez en el proceso conspirativo de 1868 (iniciador de nuestras guerras independentistas) y aseguró que ella se inscribe como uno de los principales paradigmas de la mujer bayamesa, que entregaron su vida y su familia en aras de que Cuba fuera una nación libre e independiente.

“Luz Vázquez no solamente fue la mujer que inspiró La Bayamesa, nuestra primera canción romántica y trovadoresca, menos conocido es su papel como independentista y revolucionaria”, aseguró Fonseca García.

En tal sentido reveló que Vázquez y Moreno viendo a sus hijos en el lecho de muerte no solo fue capaz de mantener la firmeza ideológica de seguir luchando por la independencia, sino también de seguir apoyando a esos hombres que estaban desarrollando las acciones para conquistar la ciudad.

Fonseca García dijo, además, que la develación de esta escultura debe constituir también un punto de partida para continuar rindiendo homenaje a otras mujeres y a otros hombres que sacrificaron todo por la independencia Patria.

Finalmente el Historiador de la ciudad agradeció la coincidencia con la importante fecha histórica “porque Luz y el 12 de Enero están íntimamente relacionados, porque Luz y el 12 de Enero significan eso, la independencia de Cuba”.

La actividad fue presidida por Wilber Jerez Milanés, miembro del buró provincial del Partido, y Yanetsy Terry Gutiérrez, vicegobernadora de Granma.

El Museo de Cera de Bayamo, ubicado en el boulevard de esta ciudad, es el único en su tipo en Cuba y fue inaugurado el 14 de julio de 2004. La institución exhibe personalidades de la cultura internacional, nacional y local, el deporte y la política.

Por: Radio Bayamo